

NILS ALTHAUS

NINA BÜHLMANN

BEAT SCHLATTER

DECOY COLLECTIVE PRÄSENTIERT

HALBSCHLAF

EIN KURZFILM VON JOHANNES HARTMANN

PRESSEMAPPE

WWW.HALBSCHLAF.CH



coop

20
minuten

RaBe
RADIO 95.6 MHz



INHALT UND AUSWERTUNG

SYNOPSIS

Ben und Nina feiern ausgiebig das langjährige Bestehen ihrer Beziehung. Sie philosophieren gemeinsam über die vergangenen Jahre. Als es unerwartet an der Tür klingelt, überstürzen sich die Ereignisse und plötzlich ist nichts mehr so, wie es scheint. Es beginnt ein Verwirrspiel durch Traum und Realität – mit einem unerwarteten Ende.

ANMERKUNGEN ZUR AUSWERTUNG

Das Ziel ist, mit diesem Film ein möglichst breites Publikum zu erreichen. Deshalb wird eine Festivalpremiere an den Solothurner Filmtagen im Januar 2011 angestrebt. Zudem soll der Film an möglichst vielen nationalen und internationalen Filmfestivals (Film Festival Locarno, Exground Filmfest, Sundance Film Festival etc.), Kurzfilmfestivals (Shnit Kurzfilmfestival, Kurzfilmtage Winterthur, Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand, Tampere Film Festival etc.) und genre-spezifischen Thriller- und Suspense-Festivals (Neuchâtel International Fantastic Film Festival, San Sebastian Horror and Fantasy Film Festival, FirstGlance Film Fest etc.) ausgewertet werden. Ausserdem ist die Teilnahme an den Shocking Shorts Awards 2012 geplant. Ab 2011 wird der Film an Festivals in der Schweiz und ganz Europa ausgewertet, ab 2012 werden dann auch die amerikanischen und asiatischen Festivals angegangen.

Nach der Festivalsauswertung soll zudem eine DVD (oder ggf. Blu-Ray Disc) erscheinen, welche zusätzlich zum Kurzfilm auch Bonusmaterial wie ein Making-Of, den Trailer und eine Fotogalerie enthält. Die DVD soll über spezifische Schweizer-Film-Shops (swissdvdshop.ch, artfilm.ch) und über die gängigen grossen Online-DVD-Shops (cede.ch, amazon.com) vertrieben werden. Ausserdem wird auch eine TV-Auswertung angestrebt, da einige Sender Kurzfilmgefässe im Programm haben.

CREDITS

Ben	Nils Althaus
Nina	Nina Bühlmann
Polizist 1	Beat Schlatter
Polizist 2	Roland Suter
Produktion	Decoy Collective GmbH
Drehbuch & Regie	Johannes Hartmann
Kamera	Eric Lehner
Ton	Fabian Gutscher
Regieassistenz	Sandro Klopstein
Aufnahmeleitung	Philippe Biffiger
1. Kameraassistenz	Christian Anderegg
2. Kameraassistenz	Camille Herren
Chefbeleuchter	Roman Brändli
Beleuchter	Simon Kuhn
Ausstattungsleitung	Silvia Thomann
Ausstattungsassistenz	Nadia Widmer
Maske	Martina Koradi
Kostümbild	Yvonne Reichmuth
Schnitt	Felix Tanner
Color Grading, Compositing	Decoy Collective GmbH
Komposition, Sounddesign	H2U GmbH
Mixdown, Mastering	H2U GmbH

CAST



BEN (GESPIELT VON NILS ALTHAUS)

Filmografie: «Tannöd» [Kinofilm, Nebenrolle]
«Im Sog der Nacht» [Kinofilm, Hauptrolle]
«Happy New Year» [Kinofilm, Nebenrolle]
«Breakout» [Kinofilm, Hauptrolle]
«Räuberinnen» [Kinofilm, Nebenrolle]

Ben ist zwar eher ein Einzelgänger und lebt zurückgezogen, wirkt nach aussen aber sehr gefasst und selbstbewusst. Deshalb würde niemand etwas von seinem düsteren Geheimnis ahnen. Man merkt zwar im Verlaufe der Geschichte, dass etwas mit ihm nicht stimmt, das Ausmass seines Problems wird dem Zuschauer aber erst ganz am Ende des Films bewusst.



NINA (GESPIELT VON NINA BÜHLMANN)

Filmografie: «Räuberinnen» [Kinofilm, Hauptrolle]
«We me wott» [Kurzfilm, Hauptrolle]

Nina ist eine sympathische und aufgestellte junge Frau. Sie verkörpert die Lebensfreude und Vitalität, die Ben nicht (mehr) hat.



POLIZIST 1 (GESPIELT VON BEAT SCHLATTER)

Filmografie: «Mein Name ist Eugen» [Kinofilm, Nebenrolle]
«Komiker» [Kinofilm, Hauptrolle]
«Katzendiebe» [Kinofilm, Hauptrolle]

Er ist der gemütliche, nette Polizist. Er versucht, Ben auf einer menschlichen Ebene abzuholen und stempelt ihn nicht gleich als den Schuldigen ab. Als Ben seinen Anweisungen nicht Folge leistet, wird aber auch er lauter und greift durch.



POLIZIST 2 (GESPIELT VON ROLAND SUTER)

Filmografie: «Viktors Spätprogramm» [div. Sketches, Gastrollen]
«Punkt CH» [div. Sketches, Gastrollen]
«Kassensturz» [Sketch, Gastrolle]

Er ist der «Rambo-Bulle», kräftig gebaut und aggressiv veranlagt. Er legt einen unfreundlichen Ton zu Tage und stempelt Ben von Anfang an als schuldig ab, was mehr eine provozierende als deeskalierende Wirkung hat.

CREW



PRODUKTION: DECOY COLLECTIVE GMBH

Filmografie (Auswahl): «Tattoo Your Soul» [Kurzfilm]
«Swisscom Mobile Golden Talents» [Werbefilm]
«Visage International Model Management» [Werbefilm]

Das Decoy Collective wurde 2007 von Sandro Klopstein, Simon Kuhn und Johannes Hartmann gegründet und realisiert verschiedene Videoprojekte. Die drei Partner gründen 2010 die Decoy Collective GmbH.

Die Decoy Collective GmbH spezialisiert sich auf die Konzeption, Produktion und Postproduktion von Werbefilmen, Musikvideos und Kurzfilmen und beteiligt sich regelmässig an Fremdproduktionen.



DREHBUCH & REGIE: JOHANNES HARTMANN

Filmografie (Auswahl): «Tattoo Your Soul» [Kurzfilm]
«Reitschule bietet mehr» [4 Werbspots mit Gilles Tschudi u.A.]
«Copy & Paste – My Boy» [Musikvideo]

Geboren 1985 in Basel. Ab 2001 Ausbildung zum Polygraf mit Berufsschule an der Schule für Gestaltung Bern. Ab 2004 selbstständige Tätigkeiten in den Bereichen Grafik und Eventmanagement. Ab 2007 Semesterkurse Film und Video an der Schule für Gestaltung Bern, sowie Mitarbeit bei verschiedenen Kurzfilm-, Werbefilm- und Musikvideo-Produktionen in den Bereichen Regieassistent und Aufnahmeleitung. Realisation von eigenen Kurzfilmen und Musikvideos. Mitbegründer des Decoy Collectives. 2009 Praktikum in der Film- und Videoproduktionsfirma Lomotion AG in Bern. 2010 Gründung der Decoy Collective GmbH.



KAMERA: ERIC LEHNER

Filmografie (Auswahl): «Kodak – Blade Jogger» [Werbefilm]
«Pegasus – Easy» [Musikvideo]

Geboren 1971 in der Schweiz. Studium an der UNIL (Universität Lausanne, Faculte des lettres: Film-Geschichte und -Ästhetik). Danach Studium an der London International Film School und seither wohnhaft in London. Seit 1997 Freischaffender Kameramann in London.

H₂U

MUSIK: H2U GMBH

Filmografie (Auswahl): «Cargo» [Kinofilm]
«Champions» [Kinofilm]

Ein Zusammenschluss von erfolgreichen, europäischen Musikern und Produzenten. Die H2U Keyplayers haben sich alle in Los Angeles während ihrer Studienzeit kennengelernt. Zurück in Europa wurde die Zusammenarbeit immer enger und so wurde die Kraft gebündelt und 2006 die Firma H2U GmbH gegründet.

PRODUKTION

TECHNISCHE ANGABEN

Art	Kurzfilm Fiktion
Genre	Psychothriller
Drehformat	Digital 4K (RED ONE), 2.35:1, Dolby Stereo, Farbe
Endformate	Digital 2K, 2.35:1, Dolby Stereo, Farbe Digital HD, 2.35:1, Dolby Stereo, Farbe HDcam, 2,35:1, Dolby Stereo, Farbe Blu-Ray, 2.35:1, Dolby Stereo, Farbe DVD, 2.35:1, Dolby Stereo, Farbe DigiBeta, 2,35:1, Dolby Stereo, Farbe
Filmlänge	8 Min.
Drehort	Stadt Bern

ZEITPLAN

August 2010	Finanzierung Vorproduktion
September 2010	Dreharbeiten
September 2010	Postproduktion Bild
Oktober 2010	Postproduktion Ton
November 2010	Premiere für Mitarbeiter, Geldgeber, Presse etc., Cinématte Bern
Januar 2011	angestrebte Festivalpremiere: Solothurner Filmtage
2011	Festivalauswertung Schweiz/Europa
2012	Festivalauswertung Europa/weltweit
ab 2013	DVD-/TV-Auswertung